



Catalogo italiano





Thomas Biskupski, Titolare

Gentile Cliente,

non è mai stato così importante adeguarsi alle nuove condizioni del mercato dentale come in questo periodo. I nostri obiettivi dichiarati sono i servizi, la competenza specializzata nel settore dentale e procedure semplificate per il mercato nazionale e soprattutto per quelli internazionali.

Puntiamo inoltre su nuovi prodotti di qualità come potete vedere dal nostro nuovo catalogo.

Con i denti acrilici TRIBOS 501 (NAT/NFR/NFP) abbiamo nuovi parametri nel campo della protesi totale e mobile. Questi denti corrispondono per forma e funzionalità ad un ritratto fedele della natura.

Con la conoscenza delle relazioni tra la funzionalità dei denti e la salute, conviene sempre più investire tempo e denaro nella protesi.

Il bene del paziente è il nostro interesse principale.

Di grande aiuto sono inoltre i nostri sistemi con i quali si possono ottimizzare i processi di lavoro per ottenere una buona relazione tra prezzo e benefici.

Attraverso il nostro portale www.gebdi-dental.com si possono combinare le file dei denti in modo rapido e facile.

Come azienda attiva sui mercati internazionali assistiamo ogni anno più di 100 tecnici in tutto il mondo.

Nel centro di formazione Gebdi Dental (DBC) si possono provare i nostri prodotti e sistemi e trovare così nuove idee per il futuro.

Abbiamo uno standard altissimo di qualità „Made in Germany“ e con i nostri prodotti certificati possiamo guardare avanti per una collaborazione soddisfacente.

Con grande piacere rispondiamo alle domande che riguardano la protesi totale e mobile.



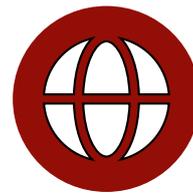
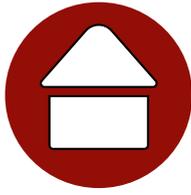
La ditta basata su EN ISO 13485:2016 garantisce:
sempre la stessa qualità, affidabilità e sicurezza di prodotti.

Produzione di prodotti alle norme CE.
Tutti i prodotti con il segno CE si fabbricano con le direttive europee 93/42/EWG, questo per lei significa una sicurezza più alta.



Codice HIBC DATA MATRIX internazionale per la identificazione più veloce delle nostre prodotti.

Seguimento monitoraggio fino alle nostro materiale prime.



Così ci raggiungete:

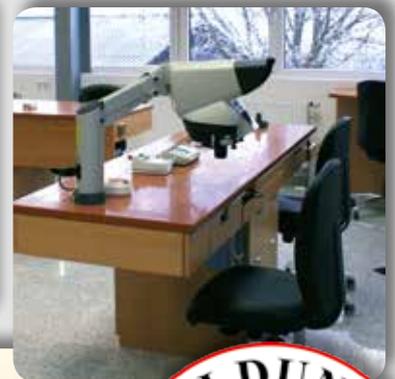
gebdi Dental-Products GmbH · Industriestraße 3a · D-78234 Engen · Germany

Centralino info@gebdi-dental.com

Vendite Germania deutschland@gebdi-dental.com Tel.: +49 7733 9410-16

Vendite Estero export@gebdi-dental.com Tel.: +49 7733 9410-69

Internet www.gebdi-dental.com



Tribos 501



Bambino Taung: Rappresentazione di circa 2 milioni di anni fa.



Rappresentazione di un primo molare inferiore di oggi



Tribos 501

Tribos 501

“Il complesso rilievo dei nostri denti ci riporta ad un molare Tribosferico. Questo è un risultato basato sulla storia di milioni di anni.

I Tribos 501 rappresentano l'immagine della forma creata dalla natura nella sua funzionalità ed estetica, tenendo in considerazione tutti gli elementi fondamentali del dente.

Questo è il presupposto indispensabile per una Occlusione Naturale e per un'ottima funzionalità dell'apparato masticatorio.“

Citazione di Ottmar Kullmer, Istituto di Ricerca Senkenberg Francoforte

La costruzione della morfologia dei denti Tribos 501 è basata sulla grande esperienza e competenza professionale di Dieter Schulz

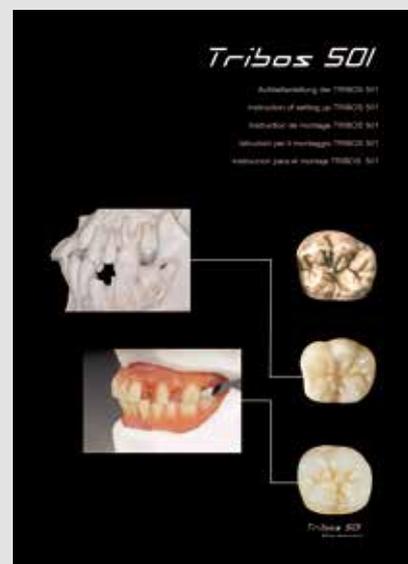
„**Protesi Naturale e Funzionale**“ NFP
e si basa su 3 studi di morfologia:

Morfologia Primaria
Morfologia Secondaria
Morfologia Secondaria Abrasa

Tribos 501 sono denti di qualità e di avanzato sviluppo con struttura PMMA; sono fabbricati con il nuovissimo sistema di compressione “Mega-Press-Inject“ per ottenere una densità e una durezza ottimale delle superfici.

Il dente viene prodotto in 3 strati e tutte le parti del corpo del dente hanno le stesse caratteristiche tecniche. Questo è fondamentale per la durata della protesi e per la forte resistenza all'aggressione e adesione della placca batterica.

La precisione della tecnologia CAD/CAM è subito percepibile dal tecnico fin dal primo utilizzo di TRIBOS 501.



TRIBOS Manuale

Tribos 501

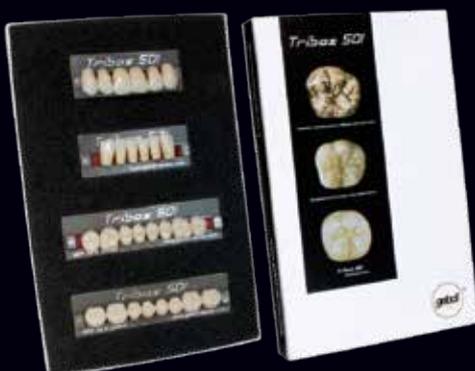
naturale - estetico - funzionale



Lavoro tecnico di Jan Schünemann

Disponibile nei colori da A1 a D4 - dopo i colori Vita
così come in BL3 = Bleach (Anteriori,
Posteriori in Morfologia Secondaria)!

Nelle qualità PMMA o
composite (in Morfologia Secondaria Abrasa).



Tribos 501 - Denti frontali -

I „triangoli neri interdentali“
sono solo un ricordo.



Denti frontali V & LV

Stratificazione brillante dei frontali

Bordi incisali discreti

Notevoli effetti di opalescenza
secondo i diversi giochi
di luce

Struttura superficiale
adeguata all'età

Le forme V e VL coprono quasi il 100% delle possibili lavorazioni!



Tribos 501 - I denti posteriori -

Morfologia primaria

Dente giovane senza abrasione funzionale



Morfologia secondaria

Denti con abrasione funzionale incipiente



In PMMA o in Composite

Morfologia Secondaria Abrasa

Denti con superfici abrasi multiple

NFP TECNICA PROTESICA NATURALE E FUNZIONALE secondo Dieter Schulz

Un'immagine riuscita della natura per funzionalità ed estetica!

Montaggio rapido e facile!

Tribos 501

natural - aesthetical - functional

English

Carta dei denti TRIBOS

- scannare il codice
- download su: www.gebdi-dental.com
- o domandare uno dei nostri personali gentili



download
carta dei forme
di denti



Modulo
di ordinazione online

Tribos 501

"The sophisticated Relief of our teeth is related to the „tribosphenic“ molar.
This is a result of an old history dated millions of years ago.
The Tribos 501, perfect portrayal where shape, function and aesthetics are taken from nature,
taking into consideration all the scientific tooth elements.
This assumption is essential and indispensable for a natural occlusion and correct function of the entire
masticatory system..."

*Claton Othmar Kullmer, research institut Senckenberg Frankfurt

Young Child - Reproduction of a 2 Million year old discovery

The Tribos 501 tooth morphology is derived from the theory NFP „Natural and Functional Prosthesis“ result of 3 years of morphology study, competence and experience of Dieter Schütz.

Primary morphology
Secondary morphology
Secondary morphology abrasive

Tribos 501
NFP by Dieter Schütz

Tribos 501

Tribos 501 are high quality teeth developed in diagonal grid PMMA structure, produced in a new condensation method „Mega-Press-Inject“ to optimize the density and hardness of the tooth surface.
This production in 3 layers allows the same quality performance in all areas of the tooth.
This impacts especially on the durability and plaque sensitivity of a prosthesis.
The user will feel the precision of the shape and hardness of the Tribos 501 when using it for the first time,
which is comparable to the precision of the CAD/CAM technology.

In order to put the NFP concept into practice, we put for your use, teeth cases and shape cards, in addition to the instructions of how to use the whole concept.
Single sets can be also ordered separately under our website: www.gebdi-dental.com

For only technical assistance, please contact us:
Gebdi Dental Products GmbH, Industriestra. 79224 Engen / Germany
phone +49 7733 941089, Fax +49 7733 6434
Email: info@gebdi-dental.com, www.gebdi-dental.com

VR11, VR13, VR14, VR16, VR17, VR19, VR20, VR21, VR22, VR23, VR24, VR25, VR26, VR27, VR28, VR29, VR30, VR31, VR32, VR33, VR34, VR35, VR36, VR37, VR38, VR39, VR40, VR41, VR42, VR43, VR44, VR45, VR46, VR47, VR48, VR49, VR50, VR51, VR52, VR53, VR54, VR55, VR56, VR57, VR58, VR59, VR60, VR61, VR62, VR63, VR64, VR65, VR66, VR67, VR68, VR69, VR70, VR71, VR72, VR73, VR74, VR75, VR76, VR77, VR78, VR79, VR80, VR81, VR82, VR83, VR84, VR85, VR86, VR87, VR88, VR89, VR90, VR91, VR92, VR93, VR94, VR95, VR96, VR97, VR98, VR99, VR100

Primary morphology - Secondary morphology - Secondary morphology abrasive

Primary morphology

The Primary morphology (PMPS) corresponds to the morphology of a young tooth having no abrasion, nor contact surfaces.
The base of the tooth is reduced which allows it to be used in the complete denture, as well as implants.

Mounting Table 140
Sagittal Inclination, Lateral Condylar (SKN) FN 45° - CS 30°
Bennet Angle 10° ISS 0,5 mm
Lateralisation LV 120°
Retusion RT 0,5 mm

Secondary morphology

The secondary morphology (SMSS) corresponds to the morphology of a tooth, already presenting few abrasive facets and some contact surfaces. The tooth base is reduced.

Mounting table 140
Inclination, lateral condylar (SKN) FN 30° - CS 15°
Bennet Angle 10° ISS 1,0 mm
Lateralisation LV 120°
Retusion RT 1,0 mm

Secondary morphology abrasive

The Secondary morphology abrasive (SLA/MSA) corresponds to the morphology of a tooth presenting multiple abrasive facets and multiple contact surfaces. Due to this new tunnel shape of the base of the tooth, the correction work can be reduced up to 30-50%.

Also the Secondary morphology abrasive can be applied in all prosthetic works.

Mounting table 140
Sagittal Inclination, lateral condylar (SKN) FN 25° - CS 10°
Bennet angle 10° ISS 1,5 mm
Lateralisation LV 120°
Retusion RT 1,0 mm

Tribos 501 c
Secondary morphology abrasive (composite)

Tribos 501 c are:
- much harder than PMMA teeth (ca. 30%)
- particularly abrasion-resistant
- pressure-resistant and with high fracture toughness

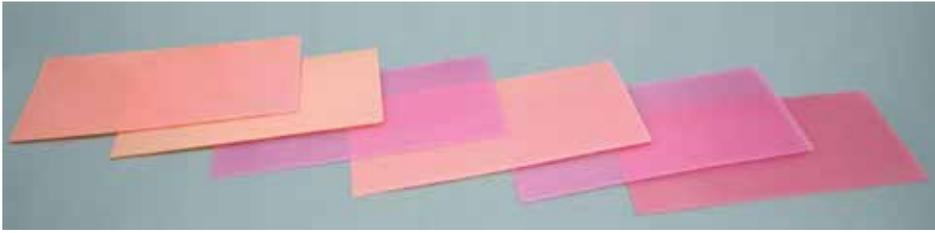
Recommended combinations

	Anterior teeth		Posterior teeth			
	Upper	Lower	Primary morphology	Secondary morphology	Secondary morphology abrasive	
T 66	L 6, LV3	PS (small)	BS (small)	BSA (small)	SMA (medium)	
T 76	L 7, LV7	PS (small)	BS (small)	BSA (small)	SMA (medium)	
T 84	L 8, LV2	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)	SMA (medium)	
R 66	L 6, LV2, LV7	PS (small)	BS (small)	BSA (small)	SMA (medium)	
D 31	L 6, LV1	PS (small)	BS (small)	BSA (small)	SMA (medium)	
VR 11	LV 1, L 3, L 6	PS (small)	BS (small)	BSA (small)	SMA (medium)	
VR 16	LV 1, LV 3, L 6	PS (small)	BS (small)	BSA (small)	SMA (medium)	
VT 22	LV 2, LV 7, L 7	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)	SMA (medium)	
LD 37	LV 6, LV 8	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)	SLA (large)	
VR 43	LV 6, LV 8	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)	SLA (large)	
VR 44	LV 2, LV 7	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)	SLA (large)	
VR 65	LV 2, LV 7, L 7	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)	SLA (large)	
VR 66	LV 2, LV 6	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)	SLA (large)	
VT 24	LV 2, LV 7	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)	SLA (large)	
VT 75	LV 2, LV 7	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)	SLA (large)	
VR 54	LV 2, LV 8	PM (medium)	SM (medium)	SMA (medium)	SLA (large)	

The data given above are only suggestions and can be modified individually.
(Dimensions specification: S = small, M = medium, L = large, V = voluminous / body emphatically)

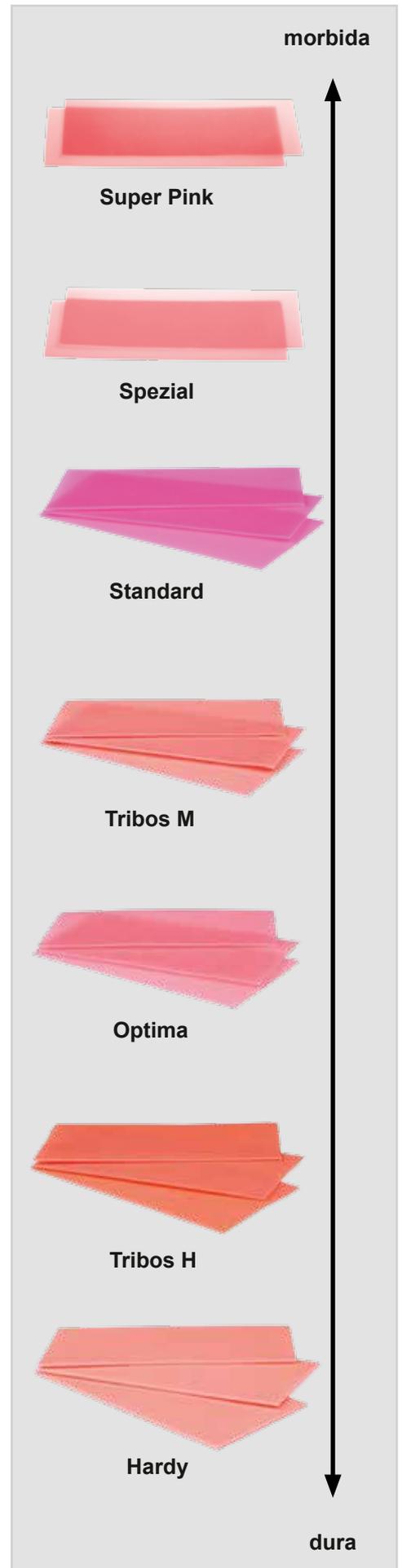
Designed by Jan Schwenner





Cera in fogli

Le cere Gebdi vengono fabbricate con le migliori materie prime e garantiscono una qualità ottima e stabile. Offriamo 6 cere diverse che si distinguono in qualità estate (dura) e in qualità inverno (più morbida) .



Cera in fogli e da modellazione



Spezial

- durezza media
- è la cera più venduta
- punti di solidificazione:
Medium 55°C, Estate 56°C, Inverno 54°C



Standard

- durezza media
- percentuale molto alta di cera d'ape
- punti di solidificazione:
Medium 55°C, Estate 56°C, Inverno 54°C

70800	Spezial Medium	500g	1,25mm
70801	Spezial Estate	500g	1,25mm
70802	Spezial Inverno	500g	1,25mm
70810	Spezial Medium	500g	1,5mm
70811	Spezial Estate	500g	1,5mm
70812	Spezial Inverno	500g	1,5mm
70900	Spezial Medium	2500g	1,25mm
70901	Spezial Estate	2500g	1,25mm
70902	Spezial Inverno	2500g	1,25mm
70910	Spezial Medium	2500g	1,5mm
70911	Spezial Estate	2500g	1,5mm
70912	Spezial Inverno	2500g	1,5mm

70400	Standard Medium	500g	1,25mm
70401	Standard Estate	500g	1,25mm
70402	Standard Inverno	500g	1,25mm
70410	Standard Medium	500g	1,5mm
70411	Standard Estate	500g	1,5mm
70412	Standard Inverno	500g	1,5mm
70500	Standard Medium	2500g	1,25mm
70501	Standard Estate	2500g	1,25mm
70502	Standard Inverno	2500g	1,25mm
70510	Standard Medium	22500g	1,5mm
70511	Standard Estate	2500g	1,5mm
70512	Standard Inverno	2500g	1,5mm



Super Pink

- precisa e fedele nella riproduzione
- leggermente elastica
- stabile nella forma
- punto di solidificazione 57°C



Hardy

- molto stabile
- punto di solidificazione alto: 80°C
- caratteristiche ottimali
- colore naturale
- uso professionale

70211	Super Pink	1,5mm	500g
70311	Super Pink	1,5mm	2500g

71000	Hardy	1,5mm	500g
71002	Hardy	2,0mm	500g



Tribos M gengiva cera in fogli

Cera in fogli mediodura per protesi totale.

- aspetto naturale per la pigmentazione gengiva opaca
- qualità leggermente elastica
- senza pericolo di rottura
- adattamento preciso
- buona stabilità nella prova
- punto di solidificazione 56°C

Contenuto: 1000g



Tribos H gengiva cera in fogli

Cera in fogli extradura per la protesi totale.

- pigmentazione opaca
- aspetto naturale
- nonostante l'alta durezza la qualità rimane elastica
- altissima stabilità nella prova e durante il montaggio
- punto di solidificazione 68°C

Contenuto: 1000g

78100	Cera in fogli M gengiva	1,5mm	1000g
-------	-------------------------	-------	-------

78110	Cera in fogli H gengiva	1,5mm	1000g
-------	-------------------------	-------	-------



Optima

- molto elastica e stabile alle varie temperature ambiente
- resistente alla rottura anche se subisce forti deformazioni
- caratteristiche buonissime di modellazione
- per la sua alta durezza si può utilizzare come cera d'estate
- punto di solidificazione 55 °C

74000	Cera Modellazione Optima	1,5mm	500g
74100	Cera Modellazione Optima	1,5mm	2500g

Cere Speciali



Tribos Tunnel, cera naturale

Cera molto morbida ed elastica per il posizionamento dei Tribos 501.

- risparmio di tempo nel montaggio
- fissare i denti con la cera da modellare in blocco

Contenuto: 100g

78200 Tribos Tunnel, cera naturale



Cera di montaggio, nera

- ottima adesione per denti acrilici e di porcellana
- stabile nella forma
- molto elastica
- facilmente plasmabile

85200 Cera di montaggio, nera 3,0mm 4 fogli

Tribos Block, cera da modellazione

gingiva opaque

Cera da modellazione dura in forma di blocco per protesi totale.

- per il fissaggio dei denti
- modellazione anatomica delle gengive
- aspetto molto naturale delle gengiva
- colore opaco per un aspetto molto naturale
- risparmio di tempo - rifiniture minime

punto di solidificazione alto: 80°C

Conenuto: 100g



78300 Tribos Block, cera da modellazione



nude



cherry



ruby

Tribos Creativ Wax

La cera Creativ Wax si utilizza per la modellazione naturale della Gengiva. La gengiva può essere così modellata, individualmente, per persone con la gengiva più scura con il colore ruby e per persone con la gengiva più chiara con il colore nude. La prova nella bocca del paziente risulterà così più facile e naturale.

Utilizzare le cere Creativ Wax non significa più tempo di lavoro per il Tecnico, in quanto la qualità delle cere è la stessa e si possono quindi combinare con grande facilità. Il lavoro creativo riflette l'interesse e il piacere nel lavoro di ogni giorno.



78310	Tribos Creativ Wax	gengiva nude	100g
78320	Tribos Creativ Wax	gengiva ruby	100g
78330	Tribos Creativ Wax	gengiva cherry	100g

Tecnica di duplicazione, Cere Speciali

Muffola con 2 canali

Per la finitura delle protesi totali, per la duplicazione in gelatina e silicone.

- anche come muffola da duplicazione
- per silicone e gelatina
- uso facile

Contenuto:

10005 Muffola con 2 canali
10004 Alesatore, 2 pezzi



Gel per duplicazione, verde

Per gesso dentale, rivestimento a base di gesso e fosfato.

- rispetta l'ambiente - a base di alghe naturali
- economico / riutilizzabile

Uso:

- riscaldare il gel a 93,5 °C
- Temperatura di lavoro: 49 °C
- dopo il raffreddamento completo estrarre il modello

Contenuto: 6 kg

10006 Gel per duplicazione, verde



Kobi-Cera in barre



- uso in ortodonzia
- adatta per tutti gli apparecchi bi-mascellari
- temperatura di lavoro 37°C
- sviluppata per l'ortodonzia

Contenuto: 35 barre
100mm x 8mm Ø

83000 Kobi-Cera in barre



Boxingwax, rosso

Per la realizzazione di modelli individuali senza base

- senza tempi d'attesa
- direttamente sul gesso
- realizzazione di inferiori e superiori
- realizzazione individuale di basi split-cast

Contenuto: 400g Lunghezza: 300 x 40 x 1,5mm

79400 Boxingwax, rosso



Peripherywax, rosso

- per un perfetto bordo funzionale dei modelli

Lunghezza: 300mm, Ø 5,00mm

Contenuto: 360g

79360 Peripherywax, rosso

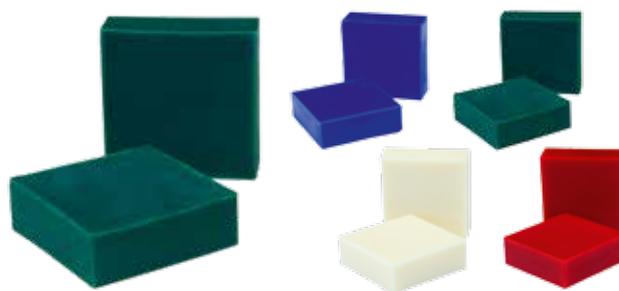


Cera collante

- adesione alta
- eliminare con acqua bollente

giallo = per metallo

rosso = per acrilico



Cera universale e per fresaggio

- non sporca
- lascia superfici lisce e pulite
- anche per ponti e corone

Contenuto: 10 x 53g

blocchi da 55 x 55 x 18mm

80000	giallo	20 barre
80200	giallo	6 dischi
81000	rosa	20 barre
81200	rosa	6 dischi

74800	Cera universale/fresaggio	blu
74801	Cera universale/fresaggio	verde
74802	Cera universale/fresaggio	bianco
74803	Cera universale/fresaggio	rosso

Valli in cera e in fogli

Valli in cera

Riscaldare lentamente; raffreddati sono molto stabili nella forma. È garantita una registrazione precisa. Disponibili in 5 gradi di durezza: morbida, media, dura, X-dura, XX-dura.

Cere con Aroma

Secondo le recenti ricerche scientifiche, le cere con aroma non vengono percepite come un corpo estraneo nella bocca. Il paziente è più rilassato e segue con maggiore attenzione e sicurezza le istruzioni per il rilevamento dell'occlusione.

Gli aromi sono molto conosciuti e a base di frutta:

Limone, Arancia, Mela, Fragola e Vaniglia.

Cera in barre

- misura della barra 108 x 10 x 10 mm

- misura del foglio 175 x 80 x 4 mm

- 3 gradi di durezza

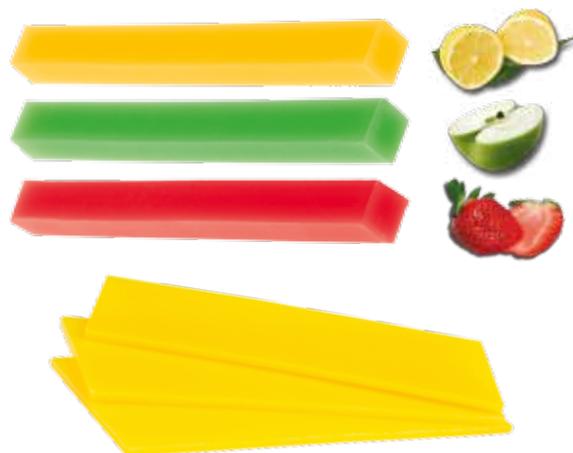
- codificati nei colori:

giallo = morbida (limone)

verde = media (mela)

rosso = dura (fragola)

- disponibili con e senza aroma



Valli con aroma

63100	giallo	morbida	limone	490g	barre
63200	giallo	morbida	limone	1850g	barre
63400	verde	media	mela	490g	barre
63500	verde	media	mela	1850g	barre
63700	rosso	dura	fragola	490g	barre
63800	rosso	dura	fragola	1850g	barre

Valli senza aroma

81800	giallo	morbida	450g	fogli
81900	giallo	morbida	2350g	fogli
82100	giallo	morbida	490g	barre
82200	giallo	morbida	1850g	barre
82400	verde	media	490g	barre
82500	verde	media	1850g	barre
82600	rosso	dura	490g	barre
82700	rosso	dura	1850g	barre



Valli preformati

Il tempo è denaro!

I valli già preformati facilitano il lavoro.

Disponibili con e senza aroma, in 5 gradi di durezza e 6 colori.

giallo	=	morbida (limone)
verde	=	media (mela)
arancio	=	media (arancia)
rosso	=	dura (fragola)
pink	=	x dura
dentin	=	xx dura (vaniglia)

Valli preformati con aroma

62100	giallo	morbida	limone	96 pezzi
62200	verde	media	mela	96 pezzi
62300	arancia	media	arancio	96 pezzi
62400	rosso	dura	fragola	96 pezzi
62500	dentina	xx dura	vaniglia	96 pezzi

Valli preformati senza aroma

82300	giallo	morbida	100 pezzi
82850	verde	media	100 pezzi
82900	arancio	media	100 pezzi
82800	rosso	dura	100 pezzi
82350	rosa	x dura	100 pezzi

**Valli in cera XXL
xx-large, xx-dura**

Misura Standard

XXL



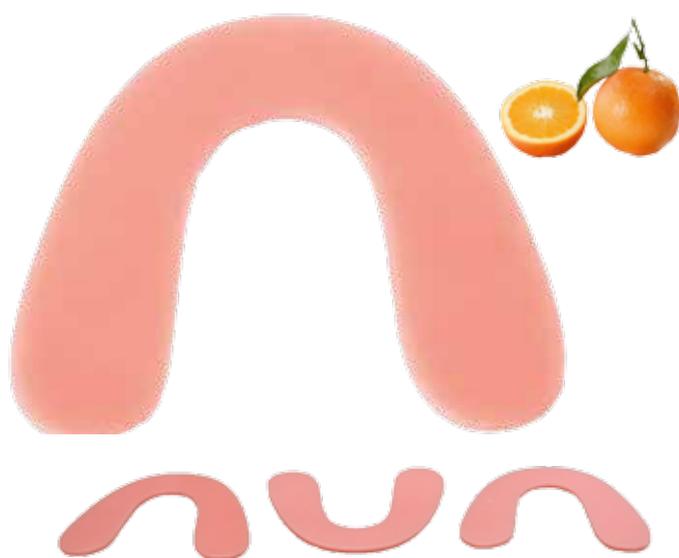
Una serie di informazioni che non possono mancare!

Più informazioni riceve l'odontotecnico per la realizzazione di una protesi totale, migliore sarà il risultato estetico per il paziente.

- colore dentina
- gradevole aroma di vaniglia - rilassante
- altezza 19 mm
- I piani, la linea del sorriso, la linea mediana e la ricerca dei volumi possono essere determinati e registrati individualmente
- è possibile individuare la forma degli incisivi superiori ed è così più facile scegliere forma e dimensione dei denti da montare

62500 Valli in cera xx dura,
altezza: 10mm 96 pezzi

62600 Valli in cera xx dura,
altezza: 19mm 50 pezzi



**Cera per registrazione
con aroma di arancia**

Cera di registrazione con aroma di arancia. Grazie al gradevole aroma il paziente è più rilassato e una registrazione precisa e sicura è garantita.

Qualità: duro
Spessore: 2,0mm



Cera con Metallo per registrazioni occlusali marrone

Tra i due fogli di cera è inserita una piastra di metallo che permette una registrazione occlusale stabile nella forma. Il rinforzo di metallo evita rotture e stiramenti.

Contenuto: 60 pezzi
Spessore: 4,0mm

84300 Cera per registrazione rosa 75 pezzi

84200 Cera con Metallo per registrazioni occlusali marrone



Fotopolimerizzatore II / VI

Fotopolimerizzatore II = con 2 lampade

Fotopolimerizzatore IV = con 4 lampade

- apparecchio a luce UVA per la fotopolimerizzazione di basi in resina e materiali sintetici fotopolimerizzabili
- spazio fino a 4 modelli
- cassetto con protezione contro i raggi UV
- tempi predefiniti
- segnale acustico e ottico al termine del processo
- con 2 o 4 lampade
- spettro di emissione 350 nm
- utilizzabile anche per quasi tutti i compositi e per materiali sottosquadri fotopolimerizzabili tramite il cambio delle lampade con un'altro spettro
- interruttore ON/OFF
- nessuno consumo in stand-by
- Garanzia: conforme alla legge

Tempo di polimerizzazione: ca. 5 min

Efficacia: ca. 28 Watt

76622	Fotopolimerizzatore II	UVA	230 V
76722	Fotopolimerizzatore II	UVA	115 V
76624	Fotopolimerizzatore IV	UVA	230 V
76620	Lampada	9W BL 350	
76630	Lampada	9W BL 450	



Basi in resina fotopolimerizzabili

- adatte per superiori e inferiori
- si adattano a tutti i modelli, non incollano
- senza reazioni allergiche
- lo spessore non si modifica (~150mpA)
- tempo di lavorazione lungo e confortevole
- tempo di indurimento (ca. 3 min.)
- risparmio di tempo, rifiniture minime
- spessore uniforme

Spessore: 2,2 mm
 Confezione: 50 pezzi in box protetti dalla luce
 Colori: rosa, blu, bianco

76100	Base in resina	rosa
76110	Base in resina	blu
76120	Base in resina	bianco

Articolo	Pagina
Alesatore per canali	14
Basi in resina	18
Boxingwax rosso	15
Cera con Metallo per registrazioni occlusali	17
Cera di montaggio	12
Cera di montaggio nera	12
Cera in fogli	09 - 11
Cera rossa e gialla	15
Cere da modellazione	09 - 13
Cere universali e per fresaggio	15
Denti acrilici	04 - 07
Fotopolimerizzatore	18
Gel di duplicazione verde	14
Kobi-Cera in barre	14
Muffole	14
Optima	11
Peripherywax rosso	15
Tribos 501 denti acrilici	04 - 07
Tribos Cera di modellazione	11, 13
Tribos Cera in fogli	11
Tribos Cera tunnel	12
Tribos Creativ Wax	13
Tribos denti acrilici	04 - 07
Vallo di registrazione	16-17
Vallo in cera	16-17
Vallo in cera	16-17
Vallo in cera preformato	16-17
Vallo in cera XXL	17

Salvo errori e omissioni!



gebdi

DENTAL- PRODUCTS

Abbiamo uno standard altissimo di qualità „Made in Germany“ e con i nostri prodotti certificati possiamo guardare avanti per una collaborazione soddisfacente.